ISSN - 2249-555X

Indian Journal of Applied Research

Journal for All Subjects

Editor-In-Chief

Dr A Kumar
Director, College Development Council (CDC)
Director, Internal Quality Assurance Cell (IQAC)
Professor in Management,
Department of Business Administration, Faculty of Management,
Bhavnagar University,

Editorial Advisory Board

Dr. S. N. Pathan Maharastra

Dr. SM. Ramasamy Gandhigram

Dr. M. M. Goel Kurukshetra

Dr. S. Ramesh Tamil Nadu

Dr Ramesh Kumar Miryala Nalgonda.

Dr. B. Rajasekaran Tirunelveli

Dr. A. R. Saravankumar Tamilnadu

Dr. Roy M. Thomas Cochin

Dr. G. Selvakumar Salem

Dr. Apurba Ratan Ghosh Burdwan

Dr. Shrawan K Sharma Uttarakhand

Dr. Sudhanshu Joshi Uttarakhand

Prof. (Dr.) B Anandampilai Pudhukottai

Advertisement Details

Position	B/W (Single Color)	Fore Color
Full Inside Cover	₹ 6000	₹ 12500
Full Page (Inside)	₹ 5000	-

Subscription Details

Period	Rate	Discount	Amount Payable
One Year (12 Issues)	₹ 2400	Nil	₹ 2400
Two Year (24 issues)	₹ 4800	₹ 200	₹ 4600
Three Year (36 issues)	₹ 7200	₹ 300	₹ 6900
Five Year (60 issues)	₹12000	₹ 600	₹ 11400

You can download the Advertisement / Subscription Form from website www.ijar.in. You will require to print the form. Please fill the form completely and send it to the **Editor, INDIAN JOURNAL OF APPLIED RESEARCH** along with the payment in the form of Demand Draft/Cheque at Par drawn in favour of **INDIAN JOURNAL OF APPLIED RESEARCH** payable at Ahmedabad.

1. Thoughts, language vision and example in published research paper are entirely of author of research paper. It is not necessary that both editor and editorial board are satisfied by the research paper. The responsibility of the matter of research paper/article is entirely of author.
2. Editing of the Indian Journal of Applied Research is processed without any remittance. The selection and publication is done after recommendations of atleast two subject expert referees.
3. In any condition if any National/International University denies accepting the research paper published in IJAR, then it is not the responsibility of Editor, Publisher and Management.
4. Only the first author is entitle to receive the copies of all co-authors
5. Before re-use of published research paper in any manner, it is compulsory to take written permission from the Editor-IJAR, unless it will be assumed as disobedience of copyright rules.
5. All the legal undertaking related to Indian Journal of Applied Research is subject to Ahmedabad Jurisdiction.
7. The research journal will be send by normal post. If the journal is not received by the author of research papers then it will not be the responsibility of the Editor and publisher. The amount for registered post should be borne by author of the research paper in case of second copy of the journal.

Editor,
Indian Journal Of Applied Research
8-A, Banans, Opp. SLU Girls College, New Congres Bhavan, Paldi,
Ahmedabad-380006, Gujarat, INDIA
Contact.: +91-9824097643 E-mail : editor@ijar.in

INDEX

Sr. No.	Title	Author	Subject	Page No.
1	Impact of Liquid biofertilizers, Chemical fertilizers and Vermicompost on the Growth and Yield of Chenopodium album (L.)	Dr. Sivgami Srinivasan, A. Sabitha	Biochemistry	1-3
2	Production Of Biodiesel From Microalgae Using Sodium Methoxide	M. R. Ananadhi Padmanabhan, Dr. Shaleesha A.Stanley	Biotechnology	4-6
3	Profitability Analysis Of Bharath Sanchar Nigam Limited (Bsnl)	Dr. M.Dhanabhakyam, Swapna Kurain	Commerce	7-9
4	Water Resource Management Through Community Initiatives	Dr. Mahalaxmi Krishnan	Commerce	10-11
5	IPO Grading – An Insight	Dr. Bheemanagouda	Commerce	12-14
6	Public Private Partnership (PPP) in West Bengal: A Study	Suvarun Goswami	Commerce	15-17
7	Factors Influencing Impulse Buying of Personal Care Products in Salem City	Dr. A. Vinayagamoorthy, P. kannan	Commerce	18-21
8	Employees Savings and Investment Behaviour of Selected Chemical Industries in Cuddalore District	Dr. G. Sasikumar, R. Punniyaseelan	Commerce	22-28
9	Object Oriented Mutation Applied to Java platform and C++ classes	Ravindra K. Gupta, Dr. Shailendra Singh,Titu Singh Arora	Computer Science	29-32
10	Estimating The Intravenous Fluid Resuscitation In Patients In The Intensive Care Units (A Fuzzy Logic Based Expert Advisory System)	Kamal Kumari Dadhirao, M. Surendra Prasad Babu, Mr. Suresh Kumar Maddila	Computer Science	33-36
11	An Evaluation of Women Construction Workers	T. Christy Chanchu, T. Christy Cresida	Economics	37-39
12	Carlson's Tropic State Index(CTSI) Used in Mandya Lakes	Nagarathna, Hosmani S P	Economics	40-42
13	A water pollution of metropolitan cities in India	Dr. Pawar A.S.	Economics	43-44
14	Urbanization & Pollution in India	Dr. Pawar Ashok Shankarrao	Economics	45-46
15	Motivational Strategies on Enhancing Competencies of LIC Professionals	Dr. K. Gunasekaran	Education	47-49
16	Awareness On Socio - Educational Rights Among Students Studying in Secondary School	Dr. A. Selvan, Dr. P. Paul Devanesan	Education	50-52
17	Major Approaches in Instiling Values Related to Human Rights	Dr. A. Selvan, P. Paul Devanesan	Education	53-54
18	A Study On Achievement In Mathematics of IXth Standard Students in Relation to Locus of Control and Test Anxiety	Dr. N .Rajashekara, Prathima .H.P, Narayana Swamy.Y.R	Education	55-58
19	Impact of value-orientation on Leadership Behaviour of Secondary School Teachers in Tumkur District	Dr. Umme kulsum, G.P.Nagaraja	Education	59-62
20	Performance Comparison between LMS and NLMS Algorithm	Baljit Kaur	Engineering	63-65
21	Overview of Speech Enhancement Techniques for Various Applications	N B Umashankar, Anand Jatti	Engineering	66-67

22	Hanford and Radioactive Tumbleweeds: A Case Study	Rajesh Gopinath	Engineering	68-69
23	Construction of a Knowledge Test for Tennis Players	Sanjay Singh, Sani Kumar Verma	Engineering	70-72
24	A Noval Switch Mode Power Supply for Flash Lamp Pumped Nd: Yag Laser	Kireet Semwal, S. C. Bhatt	Engineering	73-75
25	Uniform Price Electricity Market Model in Deregulated Power System	T. Nireekshana, Dr. G. Kesava Rao, Dr. S. Siva Naga Raju	Engineering	76-79
26	Effect of Notch Orientation, Temperature and Filler Material on Impact Toughness of GFRP Composites	M.C.Murugesh, Dr. K. Sadashivappa	Engineering	80-83
27	Prediction of Heat transfer rate for Indian coal slurry based on regression analysis	C.M. Raguraman, A. Ragupathy, L. Sivakumar	Engineering	84-86
28	A study of antimicrobial activity of the flavonoid-Kaempferol-3-rutinoside- from Gliricidia sepium (Jacq.) kunth.ex.Walp.	Anandhi, B., Sukumar. D, Arivudainambi. R	Engineering	87-88
29	Amitav Ghosh: Transfiguration of Memory and Imagination in the Shadow Lines	S.Kokila	English	89-90
30	Shareholder Activism in the U.S. and India	Ch. Chaitanya	Finance	91-93
31	Growth and Trends of Population in Nanded City, Maharashtra	Dr. Rathod S. B.	Geography	94-96
32	Regional Disparities of Ground water irrigation in Solapur District: A Geographical Analysis	Dr. G.U.Todkari, Shri B.D. Patil	Geography	97-99
33	Women and Employment in Textile Industries	Dr. S. S. Vijayanchali, Dr. E. Arumuga Gandhi	Home Science	100-102
34	Transition in Nutrition and Marketing of Agro Products	Dr. Anjali Rajwade	Home Science	103-104
35	Assessment of Knowledge About Effects of Inadequate Dietary Pattern on Mother and Child Health	Dr. Anjali Rajwade, Dr. Charuta Rajwade	Home Science	105-106
36	Job Enrichment	Kapil Dev Upadhyay, Dr. (Prof.) Vijay Kumar Soni	Human Resource Management	107-108
37	Quality of Work Life	Himani Avasthi, Dr. (Prof.) Vijay Kumar Soni	Human Resource Management	109-110
38	Understanding Security Requirement Engineering	Velayutham Pavanasam, Chandrasekaran Subramaniam	Information Technology	111-112
39	GENE Prediction	Er. Pankaj Bhambri,Dr. O.P. Gupta,Er. Meenakshi	Information Technology	113-114
40	Predictive Analysis In Data Mining Using Weighted Associative Classifier	Suwarna Gothane	Information Technology	115-119
41	Exchange Rate Forecasting	Dr. T. Koti Reddy	International Trade	120-124
42	Mass Media in India – New Trends	J. Ramanjaneyulu	Law	125-127
43	Right to Education Under the Indian Constitution	Mannava Muni Hemachand	Law	128-130
44	Criminal Law: A Tool for Consumer Protection in India	Aneesh V. Pillai	Law	131-132

45	Public Trust Doctrine: A Repository of Governmental Obligations to Protect the Environment	Dr. Kaumudhi Challa	Law	133-134
46	Application of Biometrics in the Investigation of Crime	Dr. R. Thilagaraj, Mr. G. Deepak Raj Rao	Law	135-137
47	Factors and Situations of Language Change	Dr. Syed Mohammed Haseebuddin Quadri	Literature	138-139
48	Omprakash Valmiki ke kahanio me chitrit dalitoki samajik stithi	Dr. V. P. Mahalinge	Literature	140-141
49	Fund Management in Pharmaceutical Industry in India	Dr. R. Perumal	Management	142-145
50	A study of Relationship management with customers in hospitality sector	Afreen Nishat A. Nasabi	Management	146-147
51	Outsourcing of Geriatric Services	Dr. V. Sreedevi	Management	148-150
52	Factor Analysis and Business Research	Dr. Kakali Majumdar	Management	151-154
53	Faculty Turnover Intention in Educational Institutions	K. R. Sowmya, Dr. N. Panchanatham	Management	155-156
54	Corporate Governance	Kalola Rimaben A., Chauhan Lalit R.	Management	157-159
55	Investment Avenues and Tax Implications for Small Investors	P. Menakadevi, Dr. V. Kumaravel	Management	160-163
56	Analyzing the IT Industry Progressions and Comprehensive Market Downfall Consciences through Deliberate Thinking	Dr. Venkatesh. J, Ms. Aarthy. C	Management	164-166
57	A Study On Problems and Prospects of Farmers in Cultivation of Paddy in Mahabubnagar District, A.P	Mr. M. Madhu Mohan	Management	167-170
58	An Analytical Study of Cash Management of IT Industries in Global Era	Bhavesh P Chadamiya, Mital R Menapara	Management	171-173
59	The Status & Performance of Registered Small Enterprises; A Study in Karnataka	Dr. D. Kumuda	Management	174-179
60	Malnutrition – A Business Opportunity for State Cooperative Dairy Federations (Scdfs)	Dr. N. Ramanjaneyalu	Management	180-181
61	Financial Performance of Indian Corporate Sectors During Pre and Post Mergers and Acquisitions	Dr. Shailesh N. Ransariya, Dr. Butalal C. Ajmera	Management	182-184
62	A Study on Influence of Pedagogical Effectiveness on Academic Achievement of Students of B Schools	Dr. Viral Shilu	Management	185-186
63	Stimulation of Entrepreneurship through Venture Capital in India	Vijayakumar, Subrahmanya K C	Management	187-189
64	Performance Analysis of Indian Banks	Ajay K. Shah	Management	190-192
65	An Emprical Study on Effect of Combination of Sun with Different Zodiac Signs on Return of it Sector of Indian Stock Market	Dr. Jaydip Chaudhari, Pinkal Shah	Management	193-197
66	Internet Banking Customer Satisfaction and Online Banking Service Attributes	Md. Mahtab Alam, Dr. Umesh R. Dangarwala	Management	198-199
67	Changing Customer expectations & preferences in Indian Banking	Ms. Smita S. Shetty	Management	200-202
68	Current e-Governance Scenario in Healthcare sector in India	Samir Roy	Management	203-204

69	Liver function abnormality & Vestibular symptoms with Azithromycin	Dr. Parveen Kumar Sharma, Dr. Rekha Bansal	Medical Science	205-206
70	Unicornuate Uterus with Functional Noncommunicating Rudimentary Horn - A Rare Mullerian Anomaly	Anju Kumari Rani, Anand Prakash, Deepa Kapoor	Medical Science	207-208
71	Antenatal Diagnosis and Successful Delivery of a Fetus with Complete Heart Block	Anju Kumari Rani, Aditya Kapoor, Deepa Kapoor	Medical Science	209-210
72	Kangaroo mother care diminishes pain from heel lance in preterm neonates:	Dr.S.Valliammal, Dr. Ramachandra, Mr. Raja Sudhakar	Nursing	211-213
73	Experiential Domain and Extentionalistic Vocabulary : A Critical Consideration of Behaviourism	Dr. Jatinder Kumar Sharma	Philosophy	214-215
74	The Effect of a Mindfulness-Based Stress Reduction (MBSR) Program on Stress and Well-Being in Adolescents: A Pilot Study	Urvashi Anand, Dr. Mahendra P. Sharma	Psychology	216-218
75	Personality Profile of Patients with Somatic Complaints at a Rural Health Centre	Dr. Mahendra P. Sharma,B. Padmasri and,Dr. Ramchandra	Psychology	219-220
76	Psychological Well-being: A study of the institutionalized aged	Dr. Pankaj S. Suvera	Psychology	221-223
77	Crystal Growth, Thermal and Optical Studies on L-arginine Based Nonlinear Optical Material	J. Ramajothi	Science	224-226
78	Encapsulation of Lactic Acid Bacteria in Calcium Alginate Beads for Bacteriocin Production	Vijay S. Wadhai, Shweta G. Kayarkar, Archana N. Dixit	Science	227-229
79	Synthesis Of Nonatitnate Based Dielectric Ceramic Using Various Grain Size of Starting Materials	Parul, Anand K Tyagi	Science	230-232
80	Separate Telangana Movement and Related Literary Works: A Study In Sociology of Literature	Dr. M. Sreedevi Xavier	Sociology	233-234
81	Changing Interests In Fine Arts as a Profession: A Study In Sociology of Art	Dr. Poonam Gandhi-Moirangthem	Sociology	235-236
82	Modeling Fertility and Growth of Mising Community of Assam, India	Deba Kr. Baruah, S. C. Kakaty	Statistics	237-239
83	Fort Vasota an Adventure Tourism Destination in Satara District	Dr. Ananadrao S. Patil	Tourism	240-242

Volume : 1 | Issue : 6 | March 2012 ISSN - 2249-555X

Research Paper Literature

ओमप्रकाश वाल्मीकि के कहानियों में चित्रित दलितों की समाजिक स्थिति

* डॉ. पी. व्ही. महालिंगे

* शेठ एल. यु. और सर एम. व्ही.ए महविद्यालय अन्धेरी ;पूर्व द्ध मुंबई

दलित वह है जो मानवीय अधिकारों से वंचित, सामाजिक तौर से जिसे नकारा गया है जो वर्ण व्यवस्था के बाहर है, जिनमें अनुसूचित जाति, बौद्ध कामगार, भूमिहीन, मजदूर, गरीब किसान, खानबदोश जाति, आदिवासी जाति, और नारी समाज दलित की श्रेणी में आती है । इस समाज पर अनादिकाल से सवर्ण समाज ने अन्याय, आत्याचार किया है । ऐसे दलित समाज का चित्रण ओमप्रकाश वाल्मीकि की कहानियों में हुआ है । इनकी कहानियों में दो प्रकार का दलित समाज है । एक वह समाज है जो परम्पराग रुप से गॉव में रहता है जिनपर निरंतर सवर्ण समाज अन्याय, आत्याचार करता रहा है और दूसरा शिक्षित दलित समाज है जो डॉ. बाबासाहेब अम्बेडकर के बाद पढ–लिखकर शिक्षित बनकर नौकरी पेशा में कार्यरत है उनका दलित होने के कारण समाज में और नौकरी के स्थान पर उन्हें किस प्रकार सताया जाता है इसका चित्रण ओमप्रकाश वाल्मीकि की कहानियों में हुआ है ।

परम्पराग दलितों की स्थिति :–

ओमप्रकाश वाल्मीकि की 'बैल की खाल' कहानी में परम्परागत दलित समाज का चित्रण हुआ है । वर्ण व्यवस्था के अर्न्तगत चौथा वर्ग शूद्र माना जाता है जिन्हें अस्पृश्य की श्रेणी में रखा गया है । इनका काम गॉव के सवर्ण लोगों की सेवा करना रहा है । गॉव में कोई भी जानवर मर जाता है तो उसे गॉव के बाहर उठाकर ले जाने का काम इनके सिवा दूसरा कोई भी नहीं कर सकता । इस काम के बदले में उन्हें कोई पैसा या अनाज नहीं मिलता है । इस कहानी में काले और भूरे ऐसे ही दलित समाज का प्रतिनिधि पात्र है । काले और भूरे की अवस्था बहुत ही दयनीय है । इनके पास तन ढकने के लिए कपड़ा और दो जून की रोटी का भी अभाव है । गॉव में वे दो ही है जो मरे हुए मवेशी को उठाकर बाहर ले जाते हैं । एक दिन पंडित बिरज मोहन का बैल रास्ते से चलते समय पैर फिसलकर गिर कर मर जाता हैं । काले और भूरे गॉव में नहीं होते वे दोपहर बाद गॉव में आते हैं । पंडित बिरज मोहन उन्हें गालियॉं सुनाता हैं । काले और भूरे बैल को उठाकर गॉव के बाहर ले जाते हैं और उसकी खाल उतारकर लेते हैं और शहर में ले जाकर बेचते हैं । इन्हीं पैसों से उन्हें अपना गुजारा करना पडता हैं । आज औद्योगिक क्रांति के परिणाम स्वरुप सभी क्षेत्रों में प्रगति हुई है । मेडिकल के क्षेत्र में भी बहुत प्रगति हुई है, आज जानवरों के भी डॉक्टर निर्माण हुए है इसलिए आजकल जानवर भी नहीं मरते हैं । क्योंकि जिनका जिने का साधन ही मरे हुए जानवर थे अब वे ही नहीं मरते तो कैसे जीवित रहेंगे यही मुख्य प्रश्न उनके सामने होता हैं। इसलिए काले कहता है ''क्या टेम आ गिया है । इब तो ढोर–डंगर बी ना मरते'' ''जिबते यो जिनावरों का डॉक्टर गॉव में आया है...म्हारे तो पेट पर ही लात मार दी है सोहरे ने ।''1 इस प्रकार दलित समाज की दयनीय स्थिति दिखाई देती है । दलितों में यह एक चेतना भी निर्माण होती है कि गॉव छोडकर शहर जाने की बात काले इस कहानी में कहता है । क्योकि गॉव में दलित समाज को किसी तरह की इज्जत भी नहीं है और रोजी–रोटी का कोई साधन भी नहीं है । इसलिए सवर्ण समाज के अन्याय, आत्याचार और गुलामी से मुक्ति पाने के लिए दलितों को शहर की ओर आने की जरुरत है ।

'यह अन्त नहीं' इस कहानी में गॉव के जमीनदार दलितों की बहू–बेटियों पर किस प्रकार अन्याय, आत्याचार करते है और अपनी हवस का शिकार बनाने की कोशिश करते है इसका चित्रण हुआ है । कहानी में मंगलू तमाम अभावों के बावजूद उसका पुत्र किसन को कॉलेज की पढाई के लिए शहर भेजता है । शहर के खुले माहोल में पढने के कारण उसकी सोच में परिवर्तन आता है । वह अपने मित्रों के साथ बहुत सारे विषयों पर विचार विमर्श करता है । उसके परिवार के सभी सदस्य जमीनदारों के खेतों में मजदूरी का काम करते है । उसकी बहन बिरमा एक दिन तेजभान के खेत में धान काटने के लिए जाती है । रास्ते से आते समय सचिन्दर बिरमा के साथ छेडखानी करता है । इसकी रपट वे पुलिस में करने के लिए जाते हैं लेकिन पुलिस रपट लिखाने से इनकार करते हैं । और कहते है कि ''छेडखानी हुई है...बलात्कार तो नहीं हुआ...तुम लोग बात का बतंगड बना रहे हो गॉव में राजनीति फैलाकर शान्ति भंग करना चाहते हो । मै अपने इलाके में गुंडागर्दी नहीं होने दूॅगा..चलते बनों ।''2 इस प्रकार पुलिस भी दलितों की रपट लिखने से इनकार करते हैं । अन्त में गॉव के पंचायत में न्याय मांगने के लिए अर्ज किया जाता है, लेकिन गॉव में भी उन्हीं का राज होने से दलितों को कहीं भी न्याय नहीं मिलता है । इसी कारण दलितों पर सवर्ण समाज के जमीनदार, शेठ, साहुकार खुलेआम अन्याय, आत्याचार करते रहे हैं ।

इस कहानी में अन्याय के विरुद्ध लढने की चेतना दलित समाज में आ जाती हैं, क्योंकि आज तक दलित समाज किसी के भी पास किसी तरह के अन्याय की शिकायत नहीं कर सकता था लेकिन इस कहानी में संघर्ष के लिए तयार होती हुई पीढी का चित्राण हुआ है ।

'ग्रहण' कहानी में दलित समाज की दयनीय स्थिति का चित्रण हुआ है । ग्रहण के दिन सवर्ण समाज के लोग निम्न जाति के गरीबों में सात प्रकार के अनाज में नमक मिलाकर बॉटते हैं, ताकि राक्षसी अपदाओं का नाश हो सके । ऐसी परम्परा गॉव में रही है । चन्द्र ग्रहण की खबर सुनकर भंगी बस्ती में हर्षोल्लास भर जाता है । क्योंकि कई दिनों से इन लोगों के घरों में खाने के लिए लेने के देने पड रहे थे । ऐसी अवस्था में चन्द्र ग्रहण का होना डूब ने वालों को तिनके के सहारे के समान था । चन्द्र ग्रहण के समय सवर्णो के घर–घर में जाकर आनाज मॉगने की प्रथा थी । इस तरह से सवर्णों के घर जाकर आनाज मॉगना रमेसर को आच्छा नहीं लगता था । परंतु करें तो क्या करें वाली स्थिति थी । नमक मिला हुआ आनाज ही सही कुछ तो मिलेगा पेट की आग बुझाने के लिए यह सोचकर वह भी आनाज मॉगने बस्ती वालों के साथ जाता है । ग्रहण पूरा होने तक जितने अधिक घरों तक जाया जा सकता है, उतना आधिक आनाज इकठ्ठा हो जाएगा ऐसा रमेसर को लगता है । उसके सामने दूसरा कोई रास्ता नहीं था । बाप की बीमारी के कारण उसकी पढाई भी छुट गई थी । कुछ काम भी नहीं मिलता था । लेखक चन्द्र ग्रहण के दिन इन भंगी बस्ती की दयनीय स्थिति का चित्रण करते हुए लिखते हैं ''सॉझ होते–होते बस्ती के लोग एक जगह इकठ्ठे होने लगे । बच्चे बूढे यहॉ तक कि जवान लडकियॉं बहुए भी निकल आयी थी । फाकों ने सभी को लाचार बनाया था ।''3 इस प्रकार दलित भंगी समाज की दयनीय स्थिति का चित्रण इस कहानी में हुआ है ।

ओमप्रकाश वाल्मीकि की कहानी 'कहॉ जाएॅ सतीष' दलित बालक की शिक्षा की समस्या को उजागर करती है । कहानी में सतीश नामक बालक चूहड़ा जाति का है । वह पढ़ना चाहता है परंतु उसके मॉ बाप उसे सफाई कर्मचारी बनाना चहते हैं । लेकिन यह काम सतीश को बिल्कुल पसंद नहीं है, इसलिए वह घर से भागकर रवि शर्मा नामक टिचर के मदद से मि. सुदर्शन पंत नामक ब्राम्हण व्यक्ति के घर में भाडे से रहकर पढाई करने लगता है । वह पढाई के साथ–साथ मि. एजाज अहमद की बल्ब की फेक्टरी में पार्ट–टाईम काम भी करता है । इसी तरह छः महिने गुजर जाने के बाद उसके मॉ–बाप को पता हो जाता है कि सतीश मि. सुदर्शन पंत के घर में रहने लगा है । उसके मॉ बाप अपने बेटे को ले जाने के लिए तुरंत आ जाते हैं । इन लोगों को देखकर और उनकी बातों से मिसेस पंत को पता हो जाता है कि सतीश चूहड़ा जाति का है । जाति का पता होते ही मिसेज पंत आग बबूला हो जाती है और रवि शर्मा और सतीश को गालियॉं देने लगती है । उसी समय सतीश का सामन उठाकर बाहर फेंक देती है । रात को एजाज अहमद की बल्ब की फैक्टरी से काम करके घर आने पर मिसेज पंत की बातों को बाहर से ही चुपचाप सुनता है इसलिए वह घर में नहीं जाता और वहां से उलटे पॉव वापिस लौटकर ऐजाज अहमद की फैक्टरी में रात के अंधेरे में छह किलोमिटर दूर चलकर जाता है ऐजाज अहमद साहब इस वक्त वापिस आनेका और घर न जाने का कारण पुछ ने पर सतीश कहता है कि ''कौन से घर जाउॅ साहब...बाप का घर इसलिए छोडा कि वे मुझे नगरपालिका में सफाई कर्मचारी की नौकरी दिलवाना चाहते थे । वे रिटायर होने वाले हैं । वे अपने स्थान पर मुझे रखवा

देने के लिए भागदौड़ कर रहे थे । उन्होंने नगरपालिका के साहब से बात भी कर ली थी । जिसका इंतजाम मेरे पिताजी अपने फंड से करने की योजना बना चुके है । दो हजार रुपए देकर जिंदगी भर के लिए मेरे हाथ में झाडू आ जाएगी । वे चाहते है कि मैं पढाई–लिखाई छोडकर इस नौकरी को कर लूं । साहब है सफाई कर्मचारी बनना नहीं चाहता...मै पढना चाहता हूँ...जिस मुहल्ले में हम रहते हैं, वहॉ मेरा दम घुटता है । इसलिए नहीं कि वे सब गरीब लोग या छोटे लोग हैं । बल्कि इसलिए कि जिस तरह का जीवन वे जीते हैं– मैं उससे छुटकारा पाना चाहता हूँ । वे अपने तकलीफों के इतने आदी हो गए हैं कि उसे अपनी नियति मान बैठे हैं । उनके भीतर हीनता बोध जडें जमा चुका है । जिससे बाहर निकलकर ही दुनिया को देखा जा सकता है । हजारों साल से मिट्टी में दबे लोहे के टुकड़े की मानिंद उनकी सोच पर भी जंग लग गया है ।''4 इस तरह अपने समाज की स्थिति बताता है । वह रातभर फैक्टरी में रहने की इजाजत मॉगता है लेकिन एजाज साहब फैक्टरी में रहने के लिए मना करते हैं । सतीश के सारे रास्ते बंद हो जाते है । केवल भंगी होने के कारण उसे इस तरह की मुसीबतों का सामना करना पडा है । दलितों के विकास के सारे रास्ते इस सामाजिक वर्णव्यवस्था ने पहले से ही बंद किए है तो सतीश जैसे बालकों की क्या स्थिति होगी? यह सोच के भी परे की बात है । क्यों कि भारतीय मनुप्रणित समाज में जाति एक ऐसा आभिशाप है जो जिस जाति में पैदा होता है उसकी मृत्यु भी उसी जाति में होती है । इससे बाहर निकलने के सभी दरवाजे बंद है । डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर ने इसी तरह की व्यवस्था और जाति भेद को मिटाने के लिए दलितों में स्वाभिमान की भावना निर्माण की है जो इस कहानी के सतीश में दिखाई देती है। वह अपना परम्परागत व्यवसाय नहीं करना चाहता है । लेकिन दलितों के घर के हालात ऐसे है कि मॉ–बाप पढने नहीं देते है और बाहर कोई रहने नहीं देता है ऐसी आवस्था में यह स्थिति निर्माण हो जाती है और अपने ही नाम के आगे प्रश्न चिन्ह लग जाता है 'कहॉ जाऍ सतीश?

आज सबसे बडी समस्या स्वंय दलित समाज के भीतर फैल रहे जा. तिवाद से बचने की है । सवर्णों और दलितों में तो जातिवाद है ही लेकिन दलित भी अपने अन्य दलित समाज के साथ किस तरह जा. तिवाद निभा रहा है इसका चित्रण उनकी 'शवयात्रा' कहानी में हुआ है ।

शिक्षित दलितों की सामाजिक स्थिति

ओमप्रकाश वाल्मीकि के कहानियों में स्वतंत्रता के बाद का दलित समाज है जो आंबेडकर की प्रेरणा से प्रभावित होकर शिक्षा ग्रहण कर रहा है और भारत के अलग–अलग क्षेत्रों में नौकरी कर रहा है । नौकरी करते समय उन्हें सवर्ण समाज के साथ रहना पडता है तब निम्न जाति का होने के कारण बार–बार दलितों को अपमानित होना पड़ रहा है । दलित समाज के लोग समाज में अपनी जगह बनाने की कोशिश कर रहे है पर वहॉ भी सवर्ण समाज दलितों को उपर उठने से रोकने का प्रयास करता हुआ दिखाई देता है । इससे बचने के लिए बहुत सारे दलित समाज के लोग अपनी जाति छिपाकर मान–सम्मान प्राप्त करने की कोशिश कर रहे हैं इसलिए आज वे अपने ही समाज को घृणा की नजर से देख रहे हैं क्योंकि भारतीय समाज में व्यक्ति की पहचान जाति से होती रही है । कोई भी ब्राम्हण व्यक्ति कितना भी मुर्ख क्यों न हो वह श्रेष्ठ माना जाता है और दलित कितना भी विद्वान क्यों न हो उसे अछूत या दलित ही माना जाता है, इसलिए दलित चाहे शिक्षित हो या अशिक्षित उसे दलित होने के कारण इस वर्णवादी समाज में बहुत सारी समस्याओं का सामना करना पड़ता है । दलित होने का अहसास बार–बार इस समाज ने दिया है । ऐसे शिक्षित दलितों की समाजिक स्थिति का चित्रण ओमप्रकाश वाल्मीकि की कहानियों में दिखाई देता है ।

ओमप्रकाश वाल्मीकि कि 'कुचक्र' कहानी में दलितों का प्रमोशन होना सवर्णो को अच्छा नहीं लगता है इसलिए वे प्रमोशन रोकने के लिए किस प्रकार हाथकंडे अपनाते है और सवर्णो के दलितों के बारे में किस प्रकार के विचार है इसका चित्रण इस कहानी में हुआ है । कहानी में आर. बी. दलित युवक है जो एक संस्थान में नौकरी करता है । उसके साथ सभी जाति के लोग काम करते हैं उनमें निशिकांत सवर्ण समाज का है । जो निरंतर आरक्षण को लेकर टिप्पणी करता रहता है । एक दिन हेडक्वाटर से आनेवाली प्रमोशन की सूची में आर.बी. का नाम होता है । यह खबर सुनकर निशिकांत परेशन हो उठता है । क्योंकि किसी एस.सी. का प्रमोशन होना सवर्णो को अच्छा नहीं लगता । इसलिए निशिकांत आर.बी. का प्रमोशन रोकने की पूरी कोशिश कारता है । वह सेक्शन के सबसे बडे अफसर वी. के. साहब को शिकायत करता है। आर. बी. तकनीकी स्टॉफ है फिर भी उसका ट्रान्सफर वी.के. साहब स्टोर सेक्शन में करता है और ट्रान्सफर के आठ दिन बाद ही उसपर रेफ्रीजरेटर चोरी का आरोप लगाया जाता है । जिससे उसका करिअर खराब हो सकता है । आर.बी. को जिस बात का डर था वही होता है । वी. के. साहब उसका ए.सी.आर. खराब कर देता है । वी. के. साहब की ए. सी. आर. के बारे में लेखक लिखते है कि ''उसे एक चेतावनी पत्र देकर सूचित किया गया था कि आप की ए.सी.आर. में विश्वासनीयता, तकनीकी योग्यता और कार्य में पहल करने की कमी पाई गई है । अतः आप को चेतावनी दी जाती है कि आप भविष्य में इन कमियों में वांछित सुधार लाऍ ।''

इस तरह दलितों को अपनी योग्यता बार–बार साबित करनी पडती है । मतलब जानबूझकर दलितों की योग्यता पर प्रश्न चिन्ह लगाया जाता हैं और उनका प्रमोशन रोकने का प्रयास किया जाता है । दलितों को हर स्थान पर सवर्णो के जातीय पूर्वाग्रहों का शिकार होना पडता है । आर. बी. को लगता है कि ''एस.सी. होने का चक्कर लगातार उसका पिछा कर रहा है । स्कूल से कॉलेज, कॉलेज से नौकरी...सभी जगह किसी–न–किसी रूप में दबाव सहने पडे हैं । यहॉ तक कि गली मुहल्लों तक में लगातार उसे याद दिलाया जाता है कि तुम चाहे जो हो जाओ रहोगे तो छोटी जात ही ।''6 इस तरह का अहसास दलितों को होने लगता है ।

इस मनुप्रणित समाज व्यवस्थाने दलितों को पढने के आधिकार से वंचित रखा था । डॉ. बाबाससहेब आंबेडकर महात्मा फुले जैसे समाज सेवकों ने दलितों के लिए शिक्षा के दरवाजे खोल दिए । परिणम स्वरुप दलित समाज के बच्चे पढने लगे है वे शिक्षा के हर क्षेत्र में अपने पैर जमाने की कोशिश कर रहे है लेकिन सवर्ण समाज को दलितों का इस तरह सभी क्षेत्रों में आना अच्छा नहीं लगता है । इसलिए उन्हें रोकने के लिए हर तरह के हथकंडे अपनाए जाते है ।

ओमप्रकाश वाल्मीकि की 'घुसपैठिए' कहानी शिक्षा के क्षेत्र में फैले जातिवाद को उजागर करती है । इसमें मेडिकल कॉलेज में पढनेवाले दलित विद्यार्थियों की स्थिति का चित्रण हुआ है । डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर ने भारतीय संविधान में दलितों का सामाजिक दर्जा सुधारने की दृष्टि से आरक्षण रखा है। समाज में समता, स्वतंत्रता, बंधुता और न्याय के निर्माण के लिए दलितों का सामाजिक दर्जा उपर उठाने की दृष्टि से आरक्षण की नितांत आवश्यकता है । लेकिन सवर्ण समाज हमेशा आरक्षण का विरोध करता आया है । इसलिए मेडिकल के क्षेत्र में आरक्षण के कोटे से आए हुए दलित विद्यार्थियों को सवर्ण विद्यार्थी इनकी घुसपैठ समझते है । इसलिए उन्हें भगाने की कोशिश करते है । उन्हें मारते है और जाति के नाम से बुलाकर अपमानित भी करते है । यहॉ तक कि कॉलेज के प्रोफेसर डीन सभी के सभी दलितों के बच्चों को घुसपैठिए ही मानते है । कॉलेज में सवर्ण और दलित विद्यार्थियों के साथ भेद भाव बरता जाता है । कहानी में नितिन मेश्राम दलित विद्यार्थियों की आवस्था बताते हुए कहता है कि ''इतना ही नहीं प्रैवि. टकल की परीक्षाओं में भेद भाव बरता जाता है । प्रणव मिश्रा मेरे ही बैच में है । न क्लासेज अटेंड करता है, न प्रैक्टिकल । फिर भी त्रिवेदी सर उसे ही सबसे ज्यादा अंक देते है । अटैंडस की भी समस्या नहीं होती ।''7 इस तरह से दलितों की समाज में स्थिति आज भी बदले हुए रुप में आन्याय, और आत्याचार की ही रही है । सवर्ण समाज के नजरों में आज भी दलित अछूत ही है वे उन्हें उनके आधिकार देना ही नहीं चाहता हैं । स्पष्ट है कि सवर्ण हिन्दुओं ने अनादिकाल से दलितों को अपने पैरोंतले रौंदा है और वे आज उपर उठ रहे है तो उन्हें उठते नहीं दिया जाता हैं।

ओमप्रकाश वाल्मीकि की 'दिनेशपाल जाटव उर्फ दिग्दर्शन' कहानी में दलितों को अखबार की दुनिया में आने से रोकने का प्रयास किया किया गया है । कहानी में दिनेशपाल एक दलित है और उसने मीडिया के क्षेत्र में जाने के लिए आवश्यक शिक्षा हासिल की है । वह एक आच्छा संपादक बनना चाहता है । इसलिए एक साप्ताहिक में उप–संपादक के पद हेतु आवेदन करता है और कलकत्ता में साप्ताहिक के संपादक को मिलने के लिए जाता है । संपादक को मिलने से पहले वह उप–संपादक को मिलता है । उप–संपादक दिनेशपाल जाटव यह नाम सुनते ही उसके चहरे के हावभाव बदल जाते हैं । संपादक से मिलता है तब उसके हाथ निराशा ही लगती है । जब वह संपादक के कार्यालय से बाहर निकलता है तब कार्यालय के अन्य कर्मचारी एकसाथ ठाहका लगाकर हसने लगते है और कहते है कि ''अब पत्रिका में भी आरक्षण मॉगनेवाले आने लगे । अब भंगी चमार भी संपादक बनेंगे ।'' स्पष्ट है कि इन सभी शिक्षा या ज्ञान के क्षेत्र में सवर्णो का ही आधिकार रहा है । ये लोग ज्ञान और बुद्धी को अपना एकाधिकार समझते रहे हैं उसे अपनी गुलाम समझते हैं । इसलिए आज भी किसी दलित ने कितनी भी योग्याता हासिल की हो फिर भी सवर्णो की मानसिकता में किसी तरह का परीवर्तन दिखाई नहीं देता है । वे आज भी दलितों को निम्न ही समझते हैं । आज जब संविधान ने किसी की जाति पुछ ने पर बंदी लगा दी है तो वे सरनेम में जाति ढूढने लगते हैं । दिनेशपाल जाटव इस नाम के कारण सारी योग्यता होने के बावजूद दिनेशपाल जाटव को साप्ताहिक में नौकरी नहीं दी जाती । लेकिन जब दिनेशपाल जाटव अपना नाम बदलकर 'दिग्दर्शन' रखता है तब उसे तुरंत संपादक की नौकरी मिल जाती है । संपादक बनने के बाद जब वह दलितों से संबंधित खबरें छपवाने लगता है तब उसे तुरंत नौकरी से हाटा दिया जाता है । इस प्रकार दलितों की समाज में आज भी निम्न स्थिति ही है । जिनपर किसी न किसी रुप में सवर्ण हिन्दू के परम्परागत मानसिकता का शिकार होना पडता है ।

भारतीय समाज में जातिवाद के कारण सभी जातियाँ अपने आप को एक दूसरे से श्रेष्ठ समझती है। दलितों में भी बहुत सारी उप जातियाँ है और उनमें भी उचनीचता का भाव दिखाई देता है इसी का चित्रण ओमप्रकाश वाल्मीकि की कहानी 'शवयात्रा' में हुआ है । इस कहानी में एक गॉव में चमारों का समाज रहता है और चमारों के गॉव में 'बल्हार' समाज के सुरजा का एक घर है। चमारों के नजरों में बल्हार जाति सबसे निम्न हैं । इसलिए चमार बल्हारों के साथ छूताछुत का व्यवहार करते हैं । सुरजा का बेटा कल्लन छोटी उम्र से ही घर छोड़कर भाग जाता है और पढ–लिखकर शहर में नौकरी करने लगता है । जब वह गॉव आता है तब सुरजा अपने पिता को शहर उसके साथ चलने को कहता है और बताता है कि ''बापू यहॉ न तो इज्जत है, ना रोटी चमारों की नजर में भी हम सिर्फ बल्हार हैं...यहॉ तुम्हारी वजह से आना पडता है...मेरे बच्चे यहॉ आना नहीं चाहते...उन्हें यहॉ अच्छा नहीं लगता ।''9 इतना कहने पर भी सुरजा नहीं मानता है । इसलिए कल्लन गॉव में एक पक्की ईंटों का घर बनाना चहता है लेकिन किसी बल्हार का चमारों के गॉव में पक्की ईंटों का घर बनाना चमारों को अच्छा नहीं लगता है । जब कल्लन घर बनाने के लिए ईंटें वगैरे मंगवाता है तब उसका घर बनवाने के लिए कोई भी मिस्तरी नहीं आता हैं । इतना ही नहीं बल्कि कल्लन की बेटी सलोनी बुखार से फन–फनाने लगती है तब भी उसकी बेटी को गॉव का कोई भी डॉ. या वैद्य उसका इलाज नहीं करता है । गॉव के सभी चमार सुरजा बल्हार के परिवार का बहिष्कार करते है । बुखार के कारण कल्लन की बेटी सलोनी मर जाती है । लेकिन उस छोटी सी बच्ची के मौत में भी कोई भी चमार नहीं जाता और नहीं उसका अन्तिम दाह संस्कार गॉव के पास या चमारों के स्मशान भूमि में करने दिया जाता है । इस प्रकार दलितों में भी दलित की सामाजिक स्थिति का चित्रण लेखक ने इस कहानी में प्रस्तुत किया है ।

REFERENCES

1. सलाम – ओमप्रकाश वाल्मीकि पृ. 35 2. घुसपैठिए – ओमप्रकाश वाल्मीकि पृ. 24 3. सलाम – ओमप्रकाश वाल्मीकि पृ. 17 4. वही. पृ. 54–55 5. घुसपैठिए – ओमप्रकाश वाल्मीकि पृ. 110 6. वही. पृ. 111 7. वही. पृ. 17 8. वही. पृ. 69 9. वही. पृ. 37